

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« TEXTILES AFRICAINS », LAURÉAT DU PRIX DU BEAU LIVRE DE LA MAISON DE L'AFRIQUE 2024

La cérémonie de remise du Prix Beau Livre de la Maison de l'Afrique s'est tenue le dimanche 17 mars dans les salons de la Mairie du 6^{ème} arrondissement, en présence de Pascale Le Thorel, directrice des éditions Beaux-Arts de Paris et Présidente du groupe des éditeurs d'Art et Beaux Livres du SNE, d'Erick Monjour, Président du Salon du livre Africain et de Youssouf Camara, Directeur général de la Maison de l'Afrique. Elle a couronné l'ouvrage « Textiles africains » de Ducan Clarke, Vanessa Drake Moraga et Sarah Free aux Editions Citadelles & Mazenod.



Fidèle à sa mission de promotion des arts, de la culture et de l'économie de l'Afrique, La Maison de l'Afrique a lancé en 2024 le premier Prix Beau Livre Africain pour mettre en lumière la richesse et la créativité culturelles de ce continent. Trois critères ont prévalu à l'attribution de ce Prix : la qualité de l'édition, de l'iconographie et des textes.

Une première édition couronné de succès

Au total une vingtaine d'ouvrages ont concouru au Prix du Beau Livre qui s'est déroulé dans le cadre du Salon du Livre Africain, soulignant le bien fondé de cette initiative. « Nous nous réjouissons du succès de cette première édition, déclare Youssouf Camara. Il témoigne de la vitalité littéraire et artistique de l'Afrique et de l'intérêt croissant porté à ce continent. La plupart des livres reçus émanaient de maisons d'éditions françaises et européennes. Nous souhaitons que les éditeurs africains soient nombreux à participer à ce prix l'année prochaine. »

Des ouvrages de qualité

La Présidente du jury, Pascale Le Thorel, a souligné que l'esthétique et l'originalité des livres envoyés avait rendu difficile le choix final. « Trois critères ont prévalu à l'attribution de ce Prix : la qualité de l'édition, celle de l'iconographie et celle des textes. Si l'ensemble des ouvrages répondaient à ces critères, le vote à bulletin secret a décerné le prix à « Textiles Africains ». Le

jury a été unanimement séduit par l'ensemble des cultures représentées à travers l'art du tissage de même que par la beauté du livre, relié, sous étui, en toile imprimé africain. » Une reconnaissance de plus pour les éditions Citadelles & Mazenod, orfèvres dans le domaine du livre d'art.

Un prix qui récompense un travail émérite

Deux ans ont été nécessaires pour la réalisation de « Textiles Africains » recouvrant à la fois un minutieux travail de recherches pour représenter la diversité des textiles de chaque territoire, de nombreuses séances photo visant à restituer non seulement l'éblouissante couleur des tissus mais aussi leur textures ainsi que la traduction des textes d'anglais en français.

L'ouvrage sera mis à l'honneur lors d'une soirée spéciale à La Maison de L'Afrique et bénéficiera d'une campagne de promotion à destination des médias français et africains ainsi qu'auprès des chambres de commerce des pays membres de La Maison de l'Afrique.

A propos de La Maison de l'Afrique : Créée en 1974 par les Présidents Léopold Sédar Senghor, (Sénégal), Félix Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire) et Georges Pompidou (France), La Maison de l'Afrique est une plateforme de promotion des économies, des arts et des cultures africains. Regroupant dix États francophones d'Afrique de l'Ouest et d'Afrique centrale ainsi que leurs Chambres de Commerce et d'Industrie respectives - Bénin, Burkina Faso, Centrafrique, Congo, Côte d'Ivoire, Gabon, Mali, Niger, Sénégal, Togo et Paris - elle se définit aujourd'hui comme une véritable agence d'intelligence stratégique et économique dédiée aux projets à impact positif. Cercle de rencontres et de dialogue entre l'Europe et l'Afrique, elle accompagne les entreprises, promeut les talents et contribue à établir un pont entre toutes les cultures.

A propos du Salon du livre africain de Paris : Ce salon consacré à la littérature africaine est un événement annuel organisé à la mairie du 6ème arrondissement de Paris. Il accueille sur trois jours près de 10 000 visiteurs, 80 éditeurs provenant de quinze pays et 200 auteurs. C'est aujourd'hui le plus grand événement littéraire européen consacré à la littérature africaine.

Contact presse : Véronique BONNET / VERA VERBA

T. +33 6 59 37 37 14 vbonnet@vera-verba.com